



ORIÉNTATE

IV Festival de cine asturiano de Llanes

1-8 FEBRERO 2025





orientatellanes.com

Invitaciones gratuitas en:
casaculturallanes.eventbrite.com

EQUIPO

Director Artístico: **Sergio Valbuena Pantiga**
Director de Programación: **Javier Gutiérrez Blanco**
Diseño & Web: datriga.com
Prensa: **Alejandra Barbé Sevilla**
Producción: **Kai Martínez, Beatriz Pumares**

► **IV ORIENTATE FESTIVAL DE CINE ASTURIANO DE LLANES**

UNA SEMANA PARA CELEBRAR EL CINE ASTURIANO

Llanes y el cine comparten una historia inseparable. Desde los albores del cinematógrafo, nuestro concejo ha sido un lugar de referencia para la gran pantalla, elegido por su luz, paisajes y alma única. En esta cuarta edición de Oriéntate Festival de Cine Asturiano de Llanes consolidamos nuestra apuesta y crecemos: una semana completa de cine, del 1 al 8 de febrero de 2025, en la que Llanes y Ribadedeva se convertirán en el epicentro cinematográfico de Asturias.

Por primera vez, ampliamos el festival a siete días para dar cabida a más proyecciones, más miradas y más historias. Oriéntate es el único festival dedicado íntegramente al cine asturiano y, en esta edición, reafirma su compromiso con los creadores y creadoras de nuestra región, con una programación que abarca desde el cortometraje hasta el largometraje, incluyendo propuestas innovadoras y de cine emergente.

Oriéntate también mira hacia el futuro con una programación educativa e inclusiva, donde el cine se convierte en herramienta de aprendizaje y descubrimiento. A través de talleres, encuentros y actividades especiales, el público más joven tendrá su espacio, reafirmando nuestro compromiso con la formación de nuevos espectadores.

Además, Ribadedeva y Llanes se unen como sedes de este festival, llevando el cine a rincones emblemáticos como la Casa de Cultura del Valle de San Jorge, la Casa de Cultura de Llanes, el IES de Llanes y la librería Pimiango en Ribadedeva.

El IV Oriéntate Festival de Cine Asturiano de Llanes es plural, abierto y gratuito. Una semana para disfrutar del mejor cine asturiano, conectar con nuestras historias y celebrar juntos el amor por la gran pantalla.

Te invitamos a participar en esta gran fiesta del cine. Porque Llanes no se entiende sin cine, y el cine no se entiende sin Llanes. ¡Nos vemos del 1 al 8 de febrero!

Sergio Valbuena Pantiga

Director Artístico de Oriéntate Festival de Cine Asturiano de Llanes

JURADO



MARTA FERNÁNDEZ CRESTELO

Presidenta de la Asociación de Creadores Audiovisuales Independientes d'Asturies, Lluces, cuenta con una larga trayectoria como redactora, documentalista, locutora y productora de noticias en televisión, así como guionista y productora ejecutiva de cine. Cofundadora de la productora de cine independiente Freews Producciones Audiovisuales, ha dirigido la producción de los tres largometrajes.



ALBA ROMERO

Psicóloga infantil y juvenil, logopeda, activista social fundadora de las asociaciones Alienta y La Tribu, y presidenta de Cruz Roja en Llanes. Su labor en el ámbito social y humano ha sido reconocida con el Premio Solidaridad, otorgado por el Instituto Asturiano de la Juventud, y con el Premio Mujer Concejo de Llanes 2024.

JOSÉ RIVEIRO

Cineasta especializado en el género de no ficción, ganador del Premio al Mejor largometraje asturiano del FICX en 2015. Dirige también videoclips y spots con los que ha sido finalista en los Premios MIN de la música independiente y en los Premios AMAS. Reconocido también por su labor literaria con los libros Rebobinando, el libro de la generación del videoclub y El otro cine español.



PANORAMA ASTURIAS



VIERNES 31 DE ENERO // 19:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES

► PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL *invitación gratuita en:
casaculturallanes.eventbrite.com



LUNA Pablo Casanueva

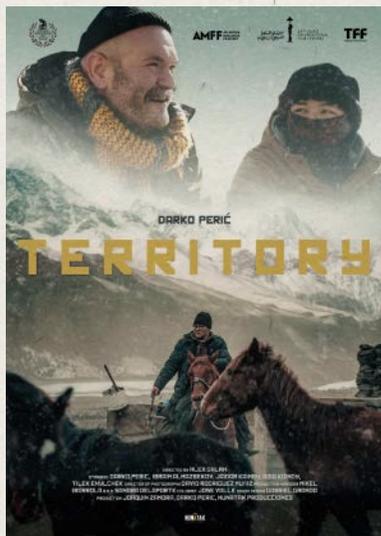
ESPAÑA, 2024 // 76 MINUTOS // DOCUMENTAL

«He buscado la memoria de mis familiares por los lugares donde estuvieron tras ser represaliados por el Franquismo. Me encontré en las fronteras, en los campos y en las cárceles con su historia (y la mía) suspendida entre las grietas, como antiguas pinturas que afloran después de quemar una iglesia. Dentro del archivo, el familiar y el público, vuelven a ser miradas las imágenes y leídos los documentos. Todo ello ha construido un puente intergeneracional que me une con mi abuela y su madre»

en colaboración con:
LABORAL CINEMATECA AMBULANTE

SÁBADO 1 DE FEBRERO // 19:00 H. CASA DE CULTURA DE LLANES

► PELÍCULA DE INAUGURACIÓN *invitación gratuita en:
casaculturallanes.eventbrite.com



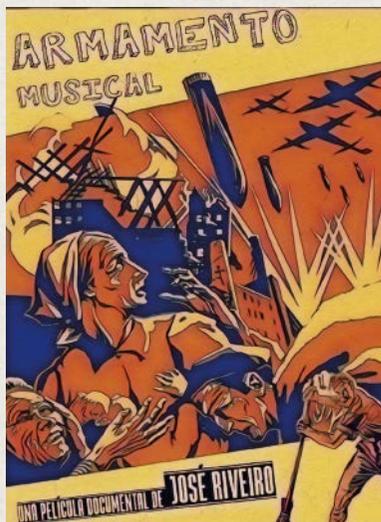
TERRITORY Álex Galán

ESPAÑA, 2024 // 61 MINUTOS // DOCUMENTAL

En la estepa de Asia Central, los pastores Kirguís viven en conflicto con un fantasma. Cazadores y nómadas intentan compartir el territorio. Un actor serbio (Darko Peric), en pleno auge de su carrera, inicia un camino de redención hacia sus instintos perdidos. Las altas montañas de Kirguistán serán testigos de una travesía hacia las fronteras con lo salvaje.

Álex Galán vuelve a Llanes para presentar su documental más internacional, estrenado en el Festival de Cine de Moscú y que se ha proyectado en El Cairo, Barcelona o, más recientemente, en el FICX.

SÁBADO 1 DE FEBRERO // 20:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES



ARMAMENTO MUSICAL

José F. Riveiro

ESPAÑA, 2024 // 60 MINUTOS // DOCUMENTAL

A lo largo de los años hemos visto analizada la guerra desde muchos puntos de vista, pero pocas veces hemos parado a pensar en la capacidad armamentística de la música. Al mismo tiempo que analizamos el conflicto a través de la música, intentamos poner color a cada una de las etapas de una contienda fratricida que aún sigue teniendo demasiadas heridas abiertas.

*invitación gratuita en:
casaculturalllanes.eventbrite.com

JUEVES 6 DE FEBRERO // 19:00 H. CASA DE CULTURA DEL VALLE DE SAN JORGE

*entrada gratuita: no necesita reserva



LOS ÚLTIMOS PASTORES

Samu Fuentes

ESPAÑA, 2023 // 85 MINUTOS // DOCUMENTAL

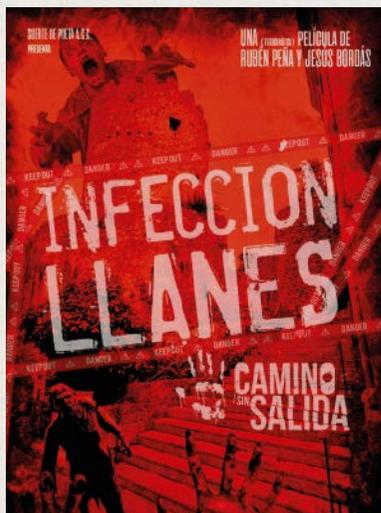
Desde hace más de 5000 años los pastores habitan las montañas de Picos de Europa. Para los hermanos Mier, pastores desde los 13 años, éste sigue siendo su hogar. El año pasado tuvieron que vender su rebaño de ovejas. La climatología y el paso de las estaciones condiciona su actividad. Se mueven de la Majada de Tordín a las invernales de Vierru y viceversa. Tras los duros inviernos, la llegada de la primavera supone un cambio importante en su día a día. Después llegará nuevamente el verano y, tras él, irremediablemente otra vez el otoño, que dará paso a un nuevo invierno. En un lugar donde muchos no conseguirían sobrevivir, ellos disfrutan la vida.

PANORAMA LOCAL



DOMINGO 2 DE FEBRERO // 17:00 H. CASAD E CULTURA DE LLANES
▶ ESTRENO MUNDIAL

*invitación gratuita en:
casaculturalllanes.eventbrite.com



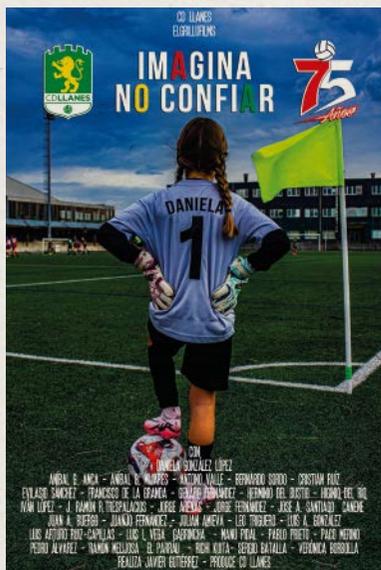
CAMINO SIN SALIDA: INFECCIÓN LLANES

Rubén Peña y Jesús Bordás
ESPAÑA, 2025 // 70 MINUTOS // FICCIÓN

En 2024 cuatro de los mejores soldados del ejército español, acusados por delitos que sí habían cometido, fueron enviados al interior de un Llanes infectado por un virus zombi ancestral, a recuperar una reliquia del obispado que salvaría la fe de la humanidad. Todo ello antes de que la ministra de Defensa vuele por los aires con un misil balístico toda la comarca. Si lo consiguen, la libertad será su premio.

DOMINGO 2 DE FEBRERO // 19:00 H. CASA DE CULTURA DE LLANES

*entrada gratuita: no necesita reserva



IMAGINA NO CONFIAR

Javier Gutiérrez

ESPAÑA, 2025 // 95 MINUTOS // DOCUMENTAL

El Club deportivo Llanes de la 1ª Categoría asturfútbol cumple 75 años de historia. En este documental, se hace un repaso de la llegada del fútbol a Llanes desde la perspectiva de sus protagonistas. Jugadores, entrenadores, directivos, periodistas, aficionados. 31 entrevistas donde se pone en valor el pasado, presente y futuro del club.

SECCIÓN OFICIAL





LOS TRAZOS QUE QUEDAN DE TI

Lía Lugilde

ESPAÑA, 2023 // 24 MINUTOS // DOCUMENTAL, BIOPIC

¿Se puede capturar una vida en un montón de cartas y fotografías? La existencia de Ramón, inevitablemente entrelazada con la turbulenta marcha de su país, se escondía hasta hace poco en una caja oculta entre las vigas de una panera. Tres generaciones después, un miembro de la familia la descubre y empieza a construir un extraño vínculo con quien es, a todas luces, un desconocido...



LUCES EN LA OSCURIDAD

Enol Villamor

ESPAÑA, 2024 // 22 MINUTOS // FICCIÓN, CINE NEGRO

Vivir como si fuésemos niños, la inocencia, la curiosidad, esa luz brillante que nos hace poder con todo, imaginarnos nuestro propio superhéroe. Esta es la vida de Juan, un niño, un hombre que luchará con todo por el amor de su vida sin olvidar su historia y su familia.

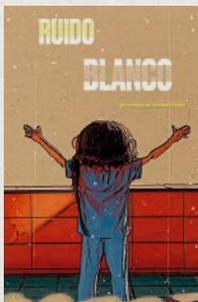


GUYULFO, LA CUEVA DEL DIOS LOBO

Nuria Vizcaíno

ESPAÑA, 2024 // 18 MINUTOS // DOCUMENTAL, HISTÓRICO

En un remoto rincón de Asturias, una misteriosa caverna emerge del tiempo, revelando secretos olvidados por siglos. "Guyulfo: La cueva del dios lobo" es un documental que narra el emocionante descubrimiento arqueológico de un tesoro romano perdido durante siglos, y los relatos que emergen de sus profundidades.



RUIDO BLANCO

Natalia Cooper

ESPAÑA, 2024 // 9 MINUTOS // FICCIÓN, COMEDIA

Teresa, la limpiadora de la escuela de artes, tiene la cabeza llena de problemas que no son suyos. No puede pensar. La vida transcurre así hasta que un día encuentra otra... Esta es una historia sobre los límites, el autocuidado... y el humor.

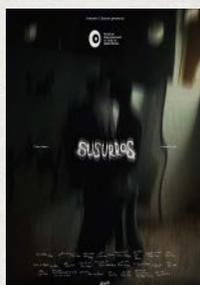


GREGORIA

Celia Viada Caso

ESPAÑA, 2023 // 29 MINUTOS // DOCUMENTAL, BIOPIC

Gregoria tiene la espalda torcida, las manos fuertes y las uñas negras. Vive inclinada hacia la tierra y necesita muy poco: un trozo de tierra, unas cajas de plástico recicladas y una conversación cercana al terminar la tarde.



SUSURROS

Antonio Llaneza

ESPAÑA, 2024 // 20 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Ulises es un joven bajista que vive en Berlín donde estudia la carrera de Jazz. Después de 5 años regresa a su pueblo natal en el interior de la cuenca minera, para preparar una gira de conciertos con su amigo Fernando. Bajo la conservadora mirada de todo el pueblo, Ulises deberá luchar contra sus sentimientos a la vez que se plantea por primera vez su identidad.



SOLEDÁ

Howi Álvarez

ESPAÑA, 2024 // 15 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Una joven ganadera vive en una aldea costera casi deshabitada. Convive con su padre, al que le cuesta comunicarse con ella. En ausencia de este la joven queda al cargo de la casa y el ganado. Un perro pastor escapa y se encuentran con la joven. En medio de sus respectivas soledades comienzan una relación de amistad fiel que les ayuda a ambos a la hora de afrontar su melancolía.



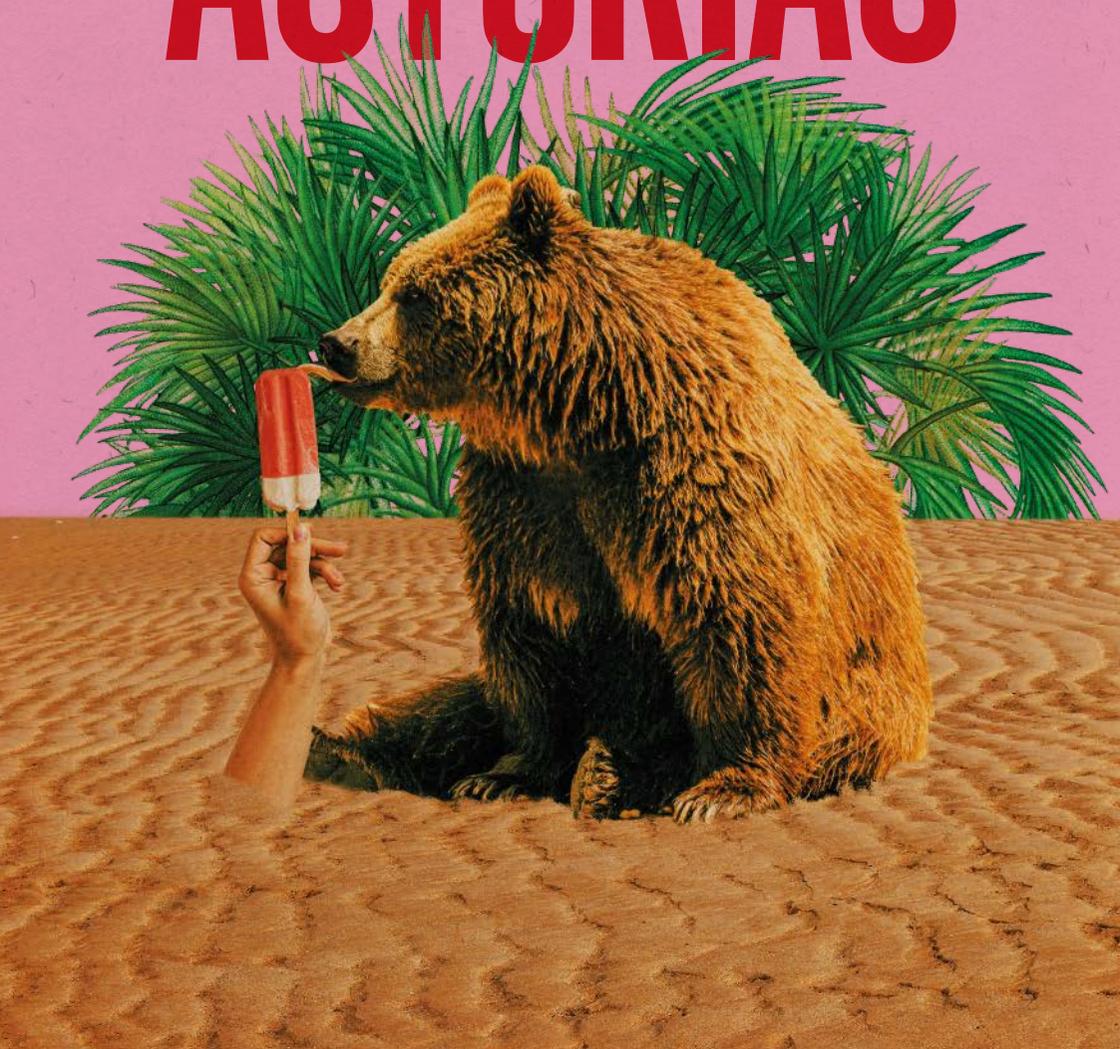
ATARDECER EN PARÍS

Roberto F. Canuto y Xiaoxi Xu

ESPAÑA, 2024 // 10 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Durante la tranquilidad de una tarde en la montaña, dos amigos, un chico y una chica, juegan a «verdad o reto». A medida que intercambian desafíos y palabras, se van adentrando en una creciente espiral de emociones íntimas. Historias sobre relaciones pasadas y sueños futuros, como el de una vida nueva, que podría empezar o terminar en París.

MUESTRA ASTURIAS





CAFÉ

Aitor Acebal

ESPAÑA, 2024 // 11 MINUTOS // FICCIÓN, COMEDIA

¿Actores y actrices atrapados en un psicólogo? Este es tu sitio. No nos mientas, tú también tienes el síndrome del impostor y ese corto tendría más potencial con otro director. ¿Cansado de no cobrar por tus trabajos? Entonces sigue buscando, esta psicóloga tampoco puede ayudarte.



FUISTE PARÍS

▶ **ESTRENO ASTURIAS**

Claudia Barral Magaz

ESPAÑA, 2024 // 11 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Lena, de 22 años, está becada en París para estudiar su tercer año de carrera. Su sueño siempre había sido vivir en esa ciudad, pero con el paso de las semanas la utopía se desdibuja y descubre un lugar mucho más hostil de lo esperado. En paralelo, la relación a distancia con su pareja se apaga poco a poco.



¿CUÁNDO VUELVE MAMÁ?

▶ **ESTRENO MUNDIAL**

Roberto H. Roquer

ESPAÑA, 2024 // 8 MINUTOS // FICCIÓN, BÉLICO

En un futuro cercano, tras el inicio de la Tercera Guerra Mundial en Europa, Javi, un joven de 11 años, tendrá que proteger a su hermana mientras esperan escondidos en casa a que regrese su madre desaparecida. Sin embargo, mientras las bombas caen del cielo y los grupos de soldados recorren las calles asesinando civiles, Javi comienza a pensar que ella no va a volver.

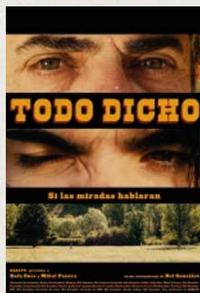


BLOW DOWN: COLAPSO

Roberto F. Canuto y Xiaoxi Xu

ESPAÑA, 2024 // 8 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Un joven fotógrafo pasa el día capturando imágenes de paisajes y grabando vídeos personales íntimos en un entorno tranquilo cuando un extraño se le acerca. Lo que comienza como una conversación amistosa rápidamente da un giro inquietante: el chico sabe detalles personales obtenidos a través de sus redes sociales.

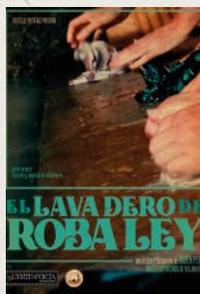


TODO DICHO ▶ ESTRENO ASTURIAS

Nel González

ESPAÑA, 2024 // 7 MINUTOS // FICCIÓN, MOCKUMENTARY

Sentados ante una cámara, un experimentado vaquero y un joven forajido explican cómo se sienten obligados a cumplir sus respectivos roles, pese a querer hablar civilizadamente, mientras transcurre un intenso duelo en mitad de la llanura.



EL LAVADERO DE ROBALEY ▶ ESTRENO MUNDIAL

Rubén Peña

ESPAÑA, 2024 // 14 MINUTOS // DOCUMENTAL, HISTÓRICO

El lavadero de Robaley es un breve documental presentado por Julio Ruenes y dirigido por Rubén Peña, en colaboración con la asociación de vecinos de Villanueva, que narra cómo los vecinos de la localidad, rehabilitaron un antiguo lavadero, donde tiempo atrás se reunían las mujeres del pueblo para lavar la ropa.

BLOQUE 2

VIERNES 7 DE FEBRERO // 19:00 H. CASA DE CULTURA DE LLANES

*entrada gratuita: no necesita reserva



CONEXIONES

Gloria Gutiérrez Asla

ESPAÑA, 2024 // 17 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Lucía en internet es Cristina: La chica perfecta que quisiera ser fuera del mundo virtual. Una tarde, Sergio, su crush de internet le propone tener una cita online. Lucía, insegura y asustada, tratará de traer la vida de Cristina a su realidad en cuestión de horas.



LA SERRANA

Marino Franco

ESPAÑA, 2024 // 15 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Serrana es un proyecto sobre la cruda realidad de la prostitución y de la explotación de mujeres pobres con fines lucrativos. La prostitución como una de las instituciones machistas por excelencia, presente en todas las etapas históricas. Reconocida y no cuestionada durante mucho tiempo.



CUERPOS EXTRAÑOS

Pepo de la Torre

ESPAÑA, 2024 // 8 MINUTOS // FICCIÓN, TERROR

Claudia y Adriana atraviesan un bache en su relación. Últimamente no saben cómo comunicarse y todo se convierte en una discusión. La tensión crece en el coche de vuelta a casa, entre incómodos silencios y preguntas sin resolver, cuando descubren un cuerpo extraño tirado en la carretera. Claudia quiere bajar del coche y ayudarlo, Adriana no.



PARA NADA

Javi Prada

ESPAÑA, 2024 // 8 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Una pareja sufre una crisis después de un hallazgo inesperado que le hará cambiar sus vidas.



LAS ZAPATILLAS VERDES

Kiko Prada

ESPAÑA, 2024 // 4 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Dos actrices, un camerino y unas zapatillas... verdes.



LA VISTA DE LAS AVES ACUÁTICAS

Irene Menéndez Palomino y Jeff El-Eini

ESPAÑA, 2023 // 15 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA.

Un encuentro inesperado cambia por completo la perspectiva de Lila sobre su vida mientras espera los resultados de una prueba médica. La Vista de las Aves Acuáticas, es un cuento semi autobiográfico sobre la aceptación de la tristeza y la transmisión del vínculo emocional entre mujeres.

MUESTRA NACIONAL *COMEDIA*



VIERNES 7 DE FEBRERO // 17:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES

*entrada gratuita: no necesita reserva



TUMBAS VECINAS

José Antonio Gutiérrez Bustos

ESPAÑA, 2023 // 16 MINUTOS

Lola, una señora obsesionada con que la tumba de su difunto marido sea la más limpia y bonita de todo el cementerio, recibe por primera vez una competencia digna: Antonio, un viudo muy galán que, con la intención de seducirla, comienza a competir contra ella decorando la tumba de su difunta Carmen, vecina a la de Lola, solo para llamar su atención.

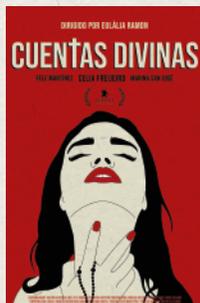


PATHOS

Andrea Noceda

ESPAÑA, 2024 // 12 MINUTOS

Juan y Gonzalo son periodistas y amigos desde hace tiempo. Ambos gozan de un buen puesto dentro del periódico, pero la crisis de los cincuenta acecha. Especialmente hoy, que vienen de un funeral donde han tenido que despedir a un ex compañero. Paran a tomar un café antes de entrar a trabajar y, de repente, Juan inicia un enfrentamiento con su amigo por dar de comer pan a los patos.



CUENTAS DIVINAS

Eulalia Ramón

ESPAÑA, 2024 // 12 MINUTOS

Mónica es una mujer normal con una vida normal en un lugar cualquiera de cualquiera de estos tiempos modernos. Sin embargo, un buen día, por un detalle sin importancia que podría haberse solucionado como cualquier otra desavenencia previa, mata a su marido. Descubre así el crimen como sustituto de los ansiolíticos, la liberación de todo moralismo.

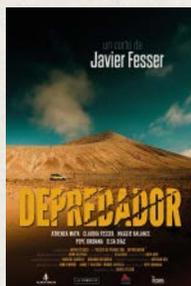


KOMANDO MARMITAKO

Uxue Botas y Ane Nafarrate

ESPAÑA, 2024 // 11 MINUTOS

Si se elige el lugar y el momento adecuado, una bolsa llena de Marmitako puede convertirse en una amenaza terrorista.



DEPREDADOR

Javier Fesser

ESPAÑA, 2024 // MIN.

Dos amigas viajan por un lugar solitario, cuando su coche sufre una trágica avería.

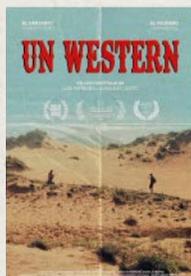


QUINQUI

Luis Saavedra

ESPAÑA, 2024 // 10 MIN.

Una chica decide atracar la ferretería de su barrio para emular a sus ídolos del cine quinquí.



UN WESTERN

Juanqui Soto y Luis Paredes

ESPAÑA, 2023 // 14 MINUTOS

En una Cantabria irreconocible por el cambio climático, un domingo se encuentra con un personaje muy particular que le hará replantearse hasta qué punto la situación del cambio climático está peor de lo que quería creer. Los dos personajes discutirán sobre el hecho de si están, como parece ser, en un "Western" o no.



A CENAR

Robert Rabanal

ESPAÑA, 2024 // 14 MINUTOS

Bruno está preparando la cena con esmero. Martí espera sentado en la mesa a pesar de que no está suficientemente convencido de lo que van a cenar. Curioso y lleno de preguntas se lleva a la boca el primer bocado. Los dos niños están solos para cenar. ¿Hoy no están allí los padres?



SOLO WHISKY

Ulises Romero

ESPAÑA, 2023 // 1 MINUTOS

Lupe ha fallado en su proceso de abstinencia, pero no es de la manera que todos creen.

ESTRENO ASTURIAS



SECCION INFANTIL

DOMINGO 2 DE FEBRERO // 12:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES

***entrada gratuita:** no necesita reserva



CARMEN Y LA CUCHARA DE PALO

Carlos Gómez-Mira Sagrado

ESPAÑA, 2024 // 20 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Carmen es una niña de 7 años criada por su nonna italiana. Su mayor regalo es una cuchara mágica, con la cual, y gracias a un conjuro centenario, cada vez que Carmen saborea un nuevo plato es capaz de viajar a los recuerdos de su abuela y revivir las aventuras de su vida, y, sobre todo, aprender lecciones que le ayudarán en su propia vida.



FALLIN'

Carlos Navarro

ESPAÑA, 2023 // 10 MINUTOS // FICCIÓN, FANTASÍA

Quando el espíritu de invierno despierta forzosamente en una estación que no es la suya, deberá aprender a encontrar la belleza en lo desconocido enfrentado sus propios prejuicios y aceptando los cambios de ciclo.



RAYITO DE LUZ

Eunice Escamilla

ESPAÑA, 2023 // 9 MINUTOS // FICCIÓN, DRAMA

Laura tiene 24 años y vive en un estado de constante ansiedad, en el que siente que la rutina y el tiempo se la comen. Un día, en el parque, conoce a la pequeña Yanay, a la que inicialmente intentará evitar pero que, poco a poco, le hará ver las cosas de otra manera, con pequeñas acciones que le darán el respiro que tanto necesitaba.

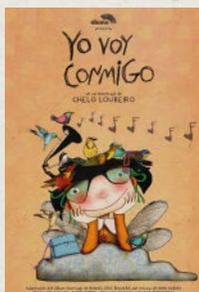


KAPITAN

Andrei Simkin

ESPAÑA, 2023 // 9 MINUTOS // FICCIÓN, AVENTURA

Un capitán vaga por el mar en busca del lugar de sus sueños, un precioso faro naranja. Un día, la luz del faro irrumpe en la penumbra de su camarote. El marinero tendrá que decidir si seguir adelante o permanecer anclado a la vida que siempre ha llevado.



YO VOY CONMIGO

Chelo Loureiro

ESPAÑA, 2023 // 7 MINUTOS // FICCIÓN, COMEDIA

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?

CHARLAS TALLERES MÚSICA



CANTABRIA FILM COMMISSION.

Cómo dinamizamos el sector audiovisual desde hace más de 10 años.

Víctor Lamadrid es ingeniero de telecomunicaciones, con más de 20 años de experiencia en el sector cultural. Director de Cantabria Film Commission y Secretario General de Spain Film Commission.

Coordinador del catálogo de cortometrajes 'Cantabria en corto', que este año ha celebrado su décima edición, organizador de las jornadas formativas Diálogos de cine y producción (DCP), de las que se han realizado 37 hasta la fecha, para fomentar el sector audiovisual de Cantabria. Ponente en festivales como el de Málaga, el Festival de Cine Europeo de Sevilla, Zinebi, Atlántida Film Fest, South International Series Festival, Almagro, Aguilar de Campoo, o SEMINCI, jurado de diversos certámenes y catálogos de cortometrajes.

Comisario de la exposición 'España, un país de cine', inaugurada en la Berlinale 2019, y de la exposición 'Cantabria de cine' inaugurada en 2023 en Berlín.



▶ PINCHEO DE HERMANAMIENTO AL TERMINAR LA CHARLA



Cantabria
Film
Commission

CÓMO SE HACE UNA PELÍCULA.

De la idea original al estreno en salas.



Impartida por José Manuel Fuentes Berros (Noreña, 1972), de nombre artístico Samu Fuentes, director y guionista asturiano formado en Dirección Cinematográfica por el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña y en Magisterio por la Escuela Universitaria Enrique de Ossó de Oviedo, dos vertientes – el cine y la enseñanza – que ha compaginado a lo largo de su carrera profesional.

Su trayectoria en la industria cinematográfica abarca diversos roles, destacando de forma singular su labor en los campos de la dirección y la producción, con un conjunto de proyectos relevantes en su trayectoria.

LOS OFICIOS DEL CINE. Trabajar en equipo.

Impartida por Aída Gaitero (Licenciada en Comunicación Audiovisual).

Su vinculación con Asturias comienza en 1999 cuando llega de Vitoria-Gasteiz para trabajar en Televisión Local de Gijón en tareas de producción y creación de contenidos televisivos. En 2006 trabaja por primera vez en un rodaje de cine, 'Luz de domingo' (J.L.Garci) y descubre la "magia" del cine desde el departamento de producción.

Le apasiona la creatividad, el trabajo en equipo y, en general, conseguir lo necesario para que las producciones salgan adelante. Su experiencia profesional se enmarca, principalmente, en el equipo de producción, pero también ha trabajado en equipos de dirección y arte. Actualmente, se está formando en Rodajes Sostenibles y en Accesibilidad Universal (Audiodescripción y Subtitulado).





CONCIERTO- CLAUSURA

SÁBADO 8 DE FEBRERO // 19:00 H.

**CASA DE CULTURA
DE LLANES**

***invitación gratuita en:
casaculturallanes.eventbrite.com**

JULIA SARIEGO

Julia Sariego regresa a Llanes para cerrar el IV Oriéntate, tras su exitoso paso por el Casino de Llanes la cantante y compositora volverá a mostrar su gran dominio técnico de la voz y gran versatilidad vocal, pudiendo abarcar estilos muy dispares, desde el lírico, pasando por el teatro musical...hasta estilos más pop.

Su música bebe también de toda esta influencia y amalgama de estilos con mucho interés en la fusión y en la búsqueda de un sonido propio y honesto.

| | |
|-------------|--|
| V.31 | 19:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES PANORAMA ASTURIAS // PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL ▶ LUNA * |
| S. 1 | 19:00 H. CASA DE CULTURA DE LLANES PANORAMA ASTURIAS // PELÍCULA DE INAUGURACION ▶ TERRITORY * 20:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES ▶ ARMAMENTO MUSICAL * |
| D. 2 | 12:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES ▶ SECCIÓN INFANTIL 17:00 H. CASA DE CULTURA DE LLANES PANORAMA LOCAL ▶ CAMINO SIN SALIDA:INFECCIÓN LLANES * 19:00 H. CASA DE CULTURA DE LLANES PANORAMA LOCAL ▶ IMAGINA NO CONFIAR |
| L. 3 | TALLERES I.E.S. LLANES |
| M. 4 | TALLERES I.E.S. LLANES |
| X.5 | 19:00 H. CASA DE CULTURA DEL VALLE DE SAN JORGE ▶ MUESTRA ASTURIAS BLOQUE 1 |
| J. 6 | 19:00 H. CASA DE CULTURA DEL VALLE DE SAN JORGE PANORAMA ASTURIAS ▶ LOS ÚLTIMOS PASTORES |
| V. 7 | 17:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES ▶ MUESTRA NACIONAL COMEDIA 19:00 H. CASA DE CULTURA DE LLANES ▶ MUESTRA ASTURIAS BLOQUE 2 |
| S. 8 | 11:30 H. LIBRERÍA DE PIMIANGO ▶ CHARLA CANTABRIA FILM COMMISSION 17:30 H. CASA DE CULTURA DE LLANES ▶ SECCIÓN OFICIAL 1 * 19:00 H. CASA DE CULTURA DE LLANES ▶ SECCIÓN OFICIAL 2 * ▼ CONCIERTO JULIA SARIEGO * |

*ACCESO GRATUITO CON RESERVA:casaculturallanes.eventbrite.com

A
 D
 A
 F
 E
 C
 A



ORIENTATE

IV Festival de cine asturiano de Llanes

orientatellanes.com - [@orientatellanes](https://www.instagram.com/orientatellanes)



PROMUEVE



Ayuntamiento
de LLANES



Casa Municipal de
Cultura de Llanes

SUBVENCIONA



Principado de
Asturias

Consejería de Cultura,
Política Lingüística
y Turismo



Principado de
Asturias

COLABORA

laboral
CINEMATECA
AMBULANTE